


ASPECTO SUTIL

♩=100

Composição e Letra: Nicole Salmi

E F#11/C E F#11/C E F#11/C



Nao

9 E F#11/C E F#11/C



ah pa - la - vras des - cre - ver, se nao for da ma - dru - ga - da com - pren - der, o que pas - sa

13 E F#11/C



no in - cons - ci - en - te do ser fa - lan - do cor - ra cor - ra cor - ra _____ Nin

18 E F#11/C E F#11/C




guem po - de me in - va dir, di - go o que é meu nao é de se ex - tra - ir fa - ço e vou na

22 E F#11/C E




val - sa De um Ca - li - bri ze - ro ze - ro se - te, se - te, se - te Va - mos cor - ra por a - í

27 F#11/C E F#11/C E F#11/C



que - ro ver é_ vo - cê vir me dis - tru - ir cor - ra cor - ra ve - nha pa - rar a - qui pois ja fui par

32 Am G#dim Am G#dim




ti_ par - ti_ Quan - tas an - gus - tias meu bem ah de sen - tir_ a - lem do

38 Gmaj7 Dm F E7



seu sor - rir, de ca - no bai - xo. nes - se as_ fal - to_ de se - tin_

45 Fmaj7 Gmaj7 Fmaj7



____ Não vou_ lhe jul - gar em_ ce - na, não vou_ lhe tra - tar pe

52 Gmaj⁷ Fmaj⁷ Gmaj⁷

- que - na, não vou di - la - ce - rar seus la - ços que na - dam em

58 Fmaj⁷ E⁷ Fmaj⁷

— fras - cos, da su - a po - bre - za. Se sen - te se es - cu - te se

63 Gmaj⁷ Fmaj⁷

o lhe se mo - lhe se ex - plo - re se de - vo re Se sen - te se es - cu - te se o lhe se mo - lhe se ex

68 Gmaj⁷ Fmaj⁷

plo re se de - vo - re Se sen - te se es - cu - te se

71 Gmaj⁷ Fmaj⁷

o - lhe se mo - lhe se ex - plo re se de - vo - re